

Navidad Española

Chor
SündiCats
Leitung
Samuel Strub



Spanische Weihnachten mit der vierstimmigen
Messe «Missa O magnum mysterium»
von Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)

Instrumentalstücke aus der Renaissancezeit

Weihnachtslieder aus
Spanien und Lateinamerika

Teresa Ortner, Dulzian
Louis Capeille, Harfe
Soma Salat-Zakarias, Gambe
Aura Gutierrez, Sologesang

Theodorskirche Basel
Samstag, 2. Dezember 2017, 20 Uhr

Klosterkirche Dornach
Sonntag, 3. Dezember 2017, 16 Uhr

Eintritt frei (Kollekte)
www.chor-syndicats.ch

Liebe Freundinnen und Freunde der SündiCats

Unser Winter-Konzert ist geprägt von der spanischen Musik des späten 16. Jahrhunderts. Nebst einer vierstimmigen Messe und einer Motette werden traditionelle wie auch moderne Weihnachtslieder aus verschiedenen spanischsprachigen Ländern der Welt erklingen.

1592 komponierte der spanische Komponist Tomás Luis de Victoria die „Missa O magnum mysterium“. Wie zu dieser Zeit üblich, verwendete er in der Messe musikalische Elemente aus einer 1572 von ihm veröffentlichten Motette. Diese Kompositionsweise nennt sich „Parodie“: Victoria verknüpfte den klassischen Messetext mit Musik aus einem anderen textlichen Zusammenhang. Die Motette „O magnum mysterium“ beschreibt das Wunder der Geburt Jesu. Die „Missa O magnum mysterium“ passt deshalb wunderbar in die andächtige Weihnachtszeit.

Die Motette wird von einer Kleinformation gesungen. Dadurch entsteht ein Klangkontrast zur Messe. Ergänzt wird das Programm durch Weihnachtslieder und instrumentale Werke aus dem 16. Jahrhundert.

Wir freuen uns auf zwei wunderschöne Konzerte mit vielen Gästen!